

## NOTA DE PREMSA

### LA RUÏNA DE CAN PUIG I CADAFALCH (ARGENTONA)

El magnífic casal modernista situat en la plaça de Vendre de la vila d'Argentona es va començar a transformar el 1897 i finalitzà el 1905, tal i com ens recorda una ceràmica del pati, i fou la casa d'estiueig de Josep Puig i Cadafalch, arquitecte, polític, historiador, arqueòleg, etc., que alhora en fou l'arquitecte del mateix.

Com ja havíem denunciat, les ventades del passat 7 i 8 de gener de 2010 van produir importants desperfectes a Can Puig i Cadafalch, un edifici que pateix una greu degradació i abandonament des de fa més d'una dècada. Aleshores van cedir alguns "merlets" de rajola de la part superior de l'edifici, i una peça de pedra, en forma cilíndrica, que coronava el merlet del xamfrà.

Can Puig i Cadafalch està protegit en qualitat de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per Acord de Govern de la Generalitat de Catalunya de 27/07/93 (DOGC 15/09/93).

El Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell (CEA) fa molts anys que està preocupat pel seu estat, i l'abril del 2007 ja tornàvem a demanar que el casal fos inspeccionat en profunditat i amb urgència per l'arquitecte municipal i l'arquitecte de la Direcció General de Patrimoni Cultural, a fi i efecte d'avaluar el seu estat, i que en cas de necessitats urgents d'intervenció per evitar la seva degradació, s'actués en conseqüència obligant a la propietat a fer-ho, i en cas contrari que la Generalitat executés els treballs subsidiàriament.

Finalment el 26 de novembre del 2008 la Sra. Mercè Costa i Martorell, arquitecta territorial de Barcelona, va fer l'esperat informe, on es destacava que:

“La propietària comenta que fa uns sis o set anys que la casa no s’habita. Observo que aquest fet es detecta en la seva arquitectura. Les parets estan fredes i la humitat ha fet acte de presència en moltes de les estances. L’arc de la porxada d’accés des del jardí a la planta baixa de la casa (a l’espai on l’arquitecte hi tenia el seu estudi d’estiu) ha estat entintolat, arran d’un moviment detectat, per evitar que es trenqui. Tot sembla indicar que en algun moment es produeix un assentament estructural de la casa. El sostre que conforma la terrassa trapezoïdal de la planta pis ha estat reforçat. Les reparacions no han estat massa afortunades.

Actualment, l’estat de conservació el considero, puntualment, deficient. Requereix, per tant, d’una intervenció de restauració que garanteixi la seva salvaguarda i perdurabilitat. Les patologies i lesions observades són fruit, principalment, de la presència d’humitats que han causat el deteriorament dels paraments exteriors, l’oxidació del elements de forja i el podriment puntual del bigam i estructures de fusta; d’un assentament estructural que s’ha manifestat mitjançant una esquerda longitudinal central; de la fragilitat dels materials emprats que, sumat a la manca de manteniment periòdic, ha motivat la pèrdua de materials, l’erosió i/o trencament dels motius escultòrics petris, etc, i d’actuacions disconformes varies.”

A inicis de febrer vam mantenir una reunió amb el Director General de Patrimoni Cultural Sr. Jordi Roca, on es va comprometre que no més enllà del mes de març requeriria a la propietat que fes les obres necessàries. A mitjans de febrer es va fer un nou informe, i un altre a inicis de maig. Atenent que no es feia el requeriment promès a la propietat, i davant la indefensió absoluta, el CEA va acudir al Síndic de Greuges el 21 d’abril, i aquest el 6 de maig es va adreçar al Departament de Cultura per tal que “se’ls informi sobre aquest assumpte i sobre les eventuais actuacions que s’hagin dut a terme amb la intenció de preservar el bé cultural”? “Casualment” el requeriment es va fer el 27 de maig, demanant a la propietat que “prengué les mesures oportunes per evitar el deteriorament”, sense marcar cap termini... En aquells moments la propietat va posar el casal en venda...Des d’aleshores els informes tècnics s’han anat succeint, i a requeriment de l’ajuntament d’Argentona, s’han fet estudis geològics i arqueològics en el subsòl, que han posat al descobert restes constructives dels segles XVI-XVII, com ja es coneixia.

Des de la intervenció del Síndic, tant la Generalitat com la propietat han ignorat al CEA. Sembla que no els hi agrada que una entitat cultural vetlli pel patrimoni de la seva vila i

reclami solucions. Malgrat aquest silenci, l'ajuntament d'Argentona si que ens ha anat informant de com anaven tots els processos. El 19 de novembre vam rebre la darrera notificació del Síndic, on ens deien que "el Departament conclou, que d'acord amb tota la documentació de què disposa i de les actuacions realitzades fins al moment, que la propietat ha pres les mesures oportunes per evitar la degradació de la casa Puig i Cadafalch tal i com es requeri en data 27 de maig de 2010 en el ben entès que executarà l'obra de restauració de la pèrgola aprovada per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona", i conclou el Síndic que dona per finalitzada la seva actuació a l'assumpte que els vam exposar.

Malauradament altra cop la propietat no ha complert el compromís de restaurar la pèrgola i precisament el 23 de desembre han caigut a la via pública elements de fusta de la mateixa, amb el perill que això comporta. L'ajuntament ha tornat a actuar amb urgència i el 24 de desembre s'ha retirat la pèrgola sota la supervisió del Departament de Cultura.

**Que més ha de caure? Què més s'ha de desmuntar? Pensa algun dia la Generalitat actuar d'acord a la llei i executar subsidiàriament les obres per garantir la seva conservació, obres que la propietat ha manifestat no poder assumir, tal i com obliga la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català?. Com és que als informes de l'any 2010 ja no s'observa l'estat de conservació deficient constatat el 2008?**

**Demaneu a la besnéta de l'arquitecte i propietària del casal, la Sra. Núria Riera que faciliti el conveni i permeti l'ús públic del casal. I reclamem a la Generalitat que actuï en conseqüència executant les obres mínimes, i que es restitueixin al seu lloc els merlets i la pèrgola retirades, evidentment en un termini breu de temps. Ara que s'acaba de fer l'aprovació inicial del catàleg del Patrimoni d'Argentona, els veïns no ens podem permetre veure en runes un edifici tan valuós al bell mig del nucli històric i urbà, i **no estem disposats a renunciar a la pèrgola!!****

L'ajuntament ha mantingut reunions constant amb la Generalitat per mirar de trobar una solució que passa, únicament, per aconseguir que la propietat cedeixi durant una sèrie d'anys el casal a l'administració local per tal de què, mitjançant ajuts públics, es pugui anar restaurant.

**Evidentment tornarem a demanar al Síndic que no finalitzin la seva actuació doncs és evident que la propietat no ha pres totes les mesures oportunes per evitar la degradació de can Puig i Cadafalch, i obligui amb caràcter immediat a actuar-hi.**

Argentona, 25 de desembre de 2010.